



Attore, compositore, musicista e cantante, si è formato come attore presso il laboratorio triennale di Teatrobliquo, ha seguito numerosi stage formativi come lo stage sulle maschere della commedia dell'arte condotto da Claudia Contin e Ferruccio Merisi, seminario di recitazione cinematografica a cura di Roberto Fossati, seminario "Verso un teatro poetico" condotto da Dominique de Fazio e ha lavorato con Carmen Piga, Cecilia Vecchio, Pablo Scarpelli, Andy Ferrari, Silvio da Rù.

Tastierista in numerosi gruppi pop, ha composto la colonna sonora dei cortometraggi "Marta", "Information overload", "Lacrime di ghiaccio". Come attore ha partecipato a "L'isola" e "Mal di pancia" di A. Pinter presso teatro San Fedele per la regia di Durshan Savino Delizia, "Le cognate" di Tremblay nel ruolo di Des-Neiges Verrette presso teatro Wagner per la regia di Durshan Savino Delizia, il cortometraggio in pellicola "Un'esile incrinatura" di Thomas Tezzon nel ruolo dell'agente immobiliare, numerosi match d'improvvisazione teatrale e spettacoli d'improvvisazione (Imprò, Real Game, Monologhimprò, Catch imprò) presso teatro Barrio's di Milano, teatro Sedi di Genova, villa Arconati all'interno della rassegna "Monologhiamo", Museo Diocesano di Milano, Zelig di Milano, "Sogno di una notte di mezz'estate" con la compagnia Teatrobliquo di Shakespeare nel ruolo di Flute al teatro Elena di Sesto San Giovanni, al teatro Giovanni XXIII di Cusano Milanino, al teatro Sala Fontana di Milano ed altri, "La locandiera" di Goldoni con la compagnia Teatrobliquo nel ruolo di Fabrizio, "Ormoni e Neuroni" Miniserie all'interno della trasmissione "Mai dire grande fratello" in onda su Italia 1, episodi 3,6, 9 e 10. Nel 2010 ha partecipato allo spettacolo sulla memoria di Piazza Fontana "Segreto di Stato". In qualità di baritono ha eseguito i brani "De animali Numerante" e "de animali volante" di M. Frequin presso la sala Puccini del conservatorio G. Verdi di Milano.